

LA VIEILLE HORLOGERIE

pour Alto & Violoncelle

Mécanique et précis, comme une horlogerie finement réglée $\text{♩} = 60$

Alexis SAVELIEF

(La vieille horlogerie est calme, tic-tac-tic-tac...) pizz.

A

A

Vlc.

mf court mais incisif

(4)

(7)

(10) **B**

implacable
pizz.

C

(Les deux chats squattant les lieux sortent de leur cachette.)

arco

f un peu paresseux

(13)

D arco
mf *félin*
sul tasto
mf

(17)

poco
(*mf*)
jeu ord.
mf comme au début

(21)

(Six heures sonnent !)

E $\frac{3}{8}$ - $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$
 $\frac{3}{8}$ - $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$
 $\frac{3}{8}$ - $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$

(Les deux chats se terrent dans l'obscurité,
surpris par les sonneries simultanées de toutes les horloges.)

(sul pont.) - - - - -

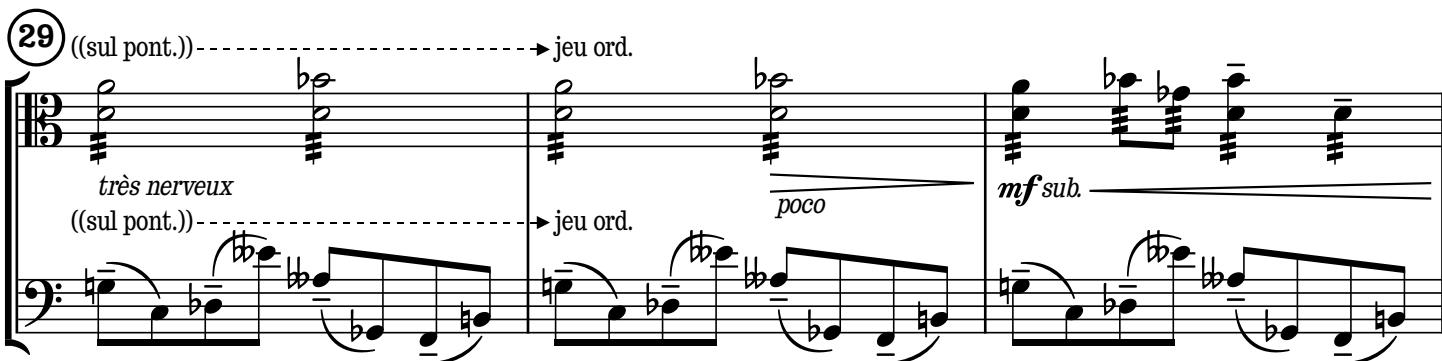
(26)

F

col legno battu to
p
argenté
col legno battu to
p
argenté

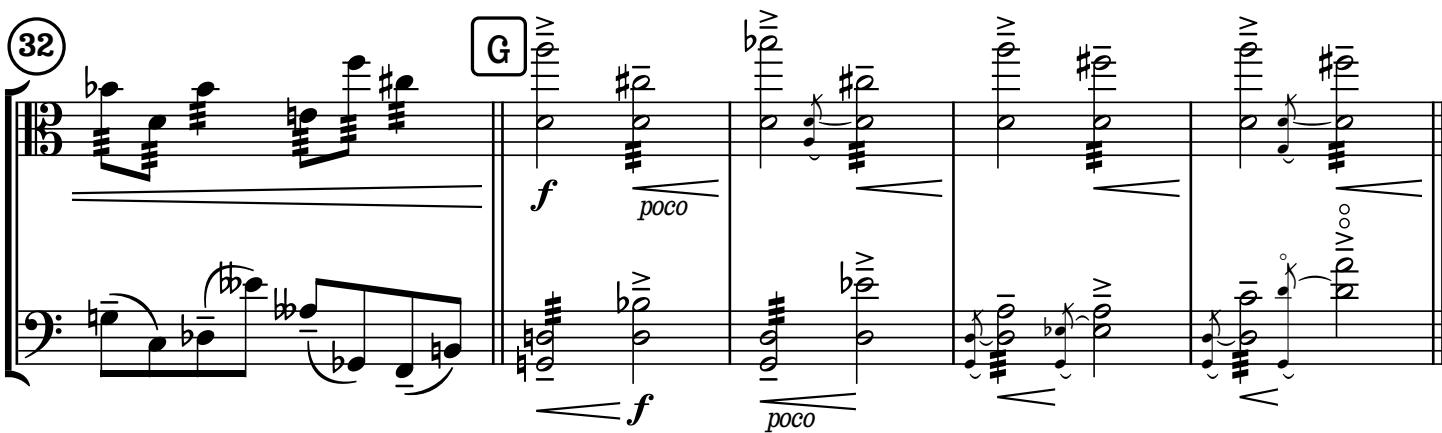
(sul pont.) - - - - -
pp
argenté
arco sul pont.
pp
argenté
mp
(sul pont.) - - - - -

(29) ((sul pont.)) -> jeu ord.
 très nerveux ((sul pont.)) -> jeu ord. poco mf sub.



(32) G

f poco < f poco < pizz. <



H
 (Le calme retombe, ils regagnent leur cachette, tic-tac-tic-tac...)

37

ff > mp > p

ff > mp > p



40

mp p mp p pp ppp f sec

pizz. > ff sec

mf p

