

~ Nosferatu - Acte V ~

Implorant, avec une grande souffrance ♩ = 119,85

1 Perc. **Timbale** → **Glockenspiel**

2 Perc. **Cloches-Tubes** → **Cymbale Médium**

Cél.

Pno.

Clvc./Synthé.

Implorant, avec une grande souffrance ♩ = 119,85

1 **ff** *expressif*

2 **ff** *expressif*

3

4

5

6

7

8

Vlc.

de Nosferatu

~ Nosferatu - Acte V ~

Glockenspiel

1

Perc.

Cymbale Médium

2

archet de ctb.

fff

Éclatant, consumant

→ Timbale

pp *ff* *mp*

Cél.

407

f subito *molto*

Pno.

407

Clvc./Synthé.

407

1

2

3

4

Vlc.

5

6

7

8

Éclatant, consumant

mf

mf

mf

mf

f

f

~ Nosferatu - Acte V ~

The image displays a musical score for Act V of Nosferatu, starting at measure 414. The score is divided into five main sections: Percussion (Perc.), Celesta (Cél.), Piano (Pno.), Clavichord/Synthé. (Clvc./Synthé.), and Violins (Vlc.).

- Percussion (Perc.):** Features Glockenspiel (Glockenspiel) and Timbale (Timbale). The Glockenspiel part is marked *jeu ord. ff*. The Timbale part includes a *Mark Tree* effect and dynamic markings *f*, *l.v.*, *f*, *ff*, and *f*. A *Vibraphone* is indicated in the first measure.
- Celesta (Cél.):** Marked *ff avec pédale*. A red box highlights the final measure of this section, showing *ff* and *avec pédale*.
- Piano (Pno.):** Features a *glissando* in the first measure. Dynamics include *f*, *fff*, and *ff*. A red box highlights the final measure, marked *ff* and *avec pédale*.
- Clavichord/Synthé. (Clvc./Synthé.):** Marked *fff*. A red box highlights the final measure, marked *ff*. A note specifies *GM 90 : Pad 2 (warm)*.
- Violins (Vlc.):** Consists of eight staves. The first four staves (1-4) have *ff* dynamics. The fifth staff (5) has *glissando* and *ff*. The sixth staff (6) has *glissando* and *ff*. The seventh staff (7) has *glissando* and *ff*. The eighth staff (8) has *glissando* and *ff*. A blue box highlights the final measure of this section, which includes *gettato*, *ff*, *ff subito*, and *pizz.* markings.

motif de l'agent immobilier Knock, avec qui le Comte Orlok a un lien télépa

~ Nosferatu - Acte V ~

419 Vibraphone

Perc. 1

2 → Cloches-Tubes

Cél. 419 *f* avec pédale

Pno. 419 *mp*

Clvc./Synthé. 419

Vlc. 1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *f subito*

5 arco *f subito*

6 arco *f subito*

7 *f subito* glissando

8 *f subito* *f* en dehors, chanté

motif

~ Nosferatu - Acte V ~

Harassé $\text{♩} = 72$

424 Perc. 1 Vibraphone *f* avec pédale → Timbale

2 Cloches-Tubes *mf* avec pédale

Cél. 424 *fff* avec pédale

Pno. 424 *f* avec pédale

Clvc./Synthé. 424

Harassé $\text{♩} = 72$

424 1 *f* gliss. \sharp

2 *f* \sharp gliss. \sharp

3 *f* gliss.

4 *f* gliss.

5 *f* gliss.

6 *f*

7 *f*

8

~ Nosferatu - Acte V ~

En détresse ♩ = 60

1 **Timbale** → Vibraphone

Perc. 2 **Cloches-Tubes** → Triangle

31 **Cél.**

32 **Pno.**

33 **Clvc./Synthé.** (GM 90 : Pad 2 (warm))

En détresse ♩ = 60

1 **Vlc.**

2

3 **en dehors**

4

5

6

7

8 **f en dehors**

~ Nosferatu - Acte V ~

Poignant et pudique

435 Perc. 1 Vibraphone
2 Triangle

435 Cél.
mf lumineux
avec pédale

435 Pno.
mp
avec pédale

tion déchirante

Clvc./Synthé.

435 Clvc./Synthé.

Poignant et pudique

435 Vlc. 1 *pp*
2 *pp*
3 *pp*
4 *pp*
5 *pp*
6 *mp* poco *pp*
7 *mp* pizz. poco *pp*
8 *mf*

~ Nosferatu - Acte V ~

443 Perc. 1 Vibraphone → Mark Tree
Triangle
mp avec pédale

2 ff

443 Cél. f mf

443 Pno. mf subito

443 Clvc./Synthé. piano synth. mp

443 Vlc. 1 mp subito
2 mp
3 mp
4 mp
5 mp subito
6 mp subito
7 mp subito
8 arco mp

~ Nosferatu - Acte V ~

Fantôme, avec encore un doute...

448 **Mark Tree**

1 *mf* l.v. *bag. douce* *p* presque comme une berceuse ou une boîte à musique

2 *ff* *pp*

Cél. *mf* avec pédale *mp* presque comme une berceuse ou une boîte à musique

Pno. *mp* avec pédale *pp* avec pédale

Clvc./Synthé. *p* shakuhachi synth. (réplique) *p*

→ Glockenspiel
→ Triangle
→ Tam-Tam Grave
→ Grosse Caisse

Fantôme, avec encore un doute...

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 *p*

6 *p*

7 *p*

8 *p*

mp

durée totale : 1h32'52"
(Creil, le 25 janvier 2006)