

Un peu magique

94 (grande fl.)

Picc. *p* *mp*

2 Fl. *p* *mp* *à 2* *simile*

2 Hrb. *p* *mp* *à 2* *simile*

C. A. *p* *mp* *légèrement en dehors*

2 Cl. (si) *mf* *sfz* *mp*

Cl. B. (si) *p* *mp*

2 Bn. *p* *mp*

C. Bn. *p* *poco* *mp* *molto*

1-3 Cors *mf* *mp* *Solo* *p* *à 2*

2-4 Cors *mf* *sinistre et acide* *mp* *sinistre et acide*

1 Trp. (si) *pp* *poco* *sourd. straight* *mp* *sinistre et acide* *pp*

2-3 Trp. *pp* *pp* *pp*

Trb. 1-2 *pp* *poco* *sourd. straight* *pp* *1° ôtez la sourd.* *à 2*

Trb. B. - Tba. *p* *p* *p sub.* *à 2*

Timb. *pp* *étouffez*

vibraphone *mf* *étouffez*

1 mark tree *pp* *L.v.* *triangle*

2 *pp* *3 T-tams*

3 *mf* *pp* *mf sub.* *pp* *glock.*

4 cloches tubes *f*

5 cymb. grave *pp* *bag. feutre* *mp* *L.v.* *marimba*

6 glock. *f* *(ossia gliss.) L.v. sur le temps* *simile* *gong grave*

Hpe. *f* *L.v.*

Pno. *f* *L.v.*

Cel. *f* *poco* *simile*

Un peu magique

VI. I *p* *mp* *p* *mf* *p*

VI. II *p* *mp* *p* *mf* *p*

A. *div. p* *mp*

Vlc. *div. p*

Cb. *p* *mp*

enc

Mesto, poco più lento

98 Picc. *flat.* *(grande fl.)* *mf* *pp* *jeu ord. p*

2 Fl. *p* *à 2* *simile*

2 Htb. *p* *mf*

C. A. *p*

2 Cl. (si) *à 2* *mp* *légèrement en dehors* *mf*

Cl. B. (si) *mf* *rf* *mp* *mf* *rf* *mp*

2 Bn. *mp*

1-3 Cors. *1°* *mp* *3° + sinistre* *mp* *pp*

2-4 *4°* *2°*

1 Trp. (si) *ppp* *ôtez la sourdine*

2-3

Trb. 1-2 *p*

Trb. B. - Tba. *p*

98 Timb. *mystérieux* *pp*

98 1 vibraphone *mf*

2 3 T.-tams *mf* *f* *profond* *mp* *étouffez* *étouffez les 2 T.-tams* *étouffez*

Perc. 4 cloches tubes *mf*

5 marimba *mf*

6 gong grave *mp* *mf* *f* *ff* *étouffez*

98 Hpe. *mf*

Cél. *mf*

Mesto, poco più lento

98 VI. I *div. 7-11* *12-16* *pp* *mp* *pp* *p* *ppp* *pp* *ppp*

VI. II *div. 5-9* *10-14* *pp* *pp* *p* *ppp* *pp* *ppp*

A. *pp*

Vlc. *mp* *rf* *div.* *mp* *p* *mp* *p*

Ctb. *mp* *mp* *p* *mp* *p*

2 Fl. *mf en dehors* à 2 *p*

2 Htb. *pp* à 2

C. A. *mf*

2 Cl. (si^b) *pp*

Cl. B. (si^b)

2 Bn. *p*

C. Bn. *p*

Trb. 1-2 à 2 *p*

Trb. B. Tba. *p*

102

Timb.

Perc. 3 *glock.* *pp assez court*

Hpe. *p*

102

Cél. *

102

VI. I *unis* *pizz.*

VI. II *div.* *unis* *div.* *pizz.*

A. *pizz.*

Vlc. *unis* *mp*

Ctb. *mp*

Misterioso

107 *(grande fl.)*
pp
 2 Fl. *mf*
 2 Hb. *p*
 C. A. *p*
 2 Cl. (si) *pp*
 Cl. B. (si) *mf*
 2 Sax. S. (si) *mf espressivo*
 2 Bn. *mf*
 C. Bn. *mf*

1-3
 Cors *p*
 2-4
 Trip. (si) 1-2 *p*
 sord. harmon.
 Trb. 1-2 *mp*
 Trb. B. - Tba. *mp*

107
 1 *vibraphone* *très doux* *f*
 2 *triangle* *fine aiguille à tricoter* *mp*
 3 *mark tree* *mp*
 4 *glock.* *mp*
 5 *cloches tubes* *mf*
 6 *crotale* *simile* *pp*
 7 *archet de ctb.* *pp*

107
 Hpe. *p* *gliss.* *mf*

107
 Cel. *mp*

107
 S. *mf* Moui nié mo
 A. *mf* Moui nié mo
 T. *mf* Moui nié mo
 B. *mf* Moui nié mo

107
 VI. I *arco* *mf en dehors*
 VI. II *unis* *div.*
 A. *div.*
 Vc. *V*
 Cb. *V*

109 (*grande fl.*)

Picc.

2 Fl.

2 Cl. (si)

2 Sax. S. (si)

2 Bn.

C. Bn.

1-3

Cors

2-4

Trp. (si) 1-2

Trb. 1-2

Trb. B. - Tba.

109

vibraphone

glock.

cloches tubes

1

3

4

109

Hpe.

109

Cél.

109

S.

A.

T.

B.

jème

iz - - - - - bié - - - - - jate

109

VI. I

VI. II

A.

Vic.

Ctb.

unis

111 (*grande fl.*)

Picc.

2 Fl.

2 Cl. (si^b)

2 Sax. S. (si^b)

2 Bn.

C. Bn.

1-3

Cors

2-4

Trp. (si^b) 1-2

Trb. 1-2

Trb. B. - Tba.

vibraphone

1

glock.

Perc. 3

cloches tubes

4

Hpe.

Cél.

S.

sva - - - - - teille - - - - - soud - - - - -

A.

sva - - - - - teille - - - - - soud - - - - -

T.

sva - - - - - teille - - - - - soud - - - - -

B.

sva - - - - - teille - - - - - soud - - - - -

VI. I

VI. II

div.

unis

A.

unis

div.

Vlc.

Ctb.

Poco a poco animato

113 *(grande fl.)*

Picc. *poco*

2 Fl.

2 Hrb.

C. A.

2 Cl. (si)

Cl. B. (si)

2 Sax. S. (si)

2 Bn.

C. Bn.

1-3

Cors

2-4

Trp. (si) 1-2

Trb. 1-2

Trb. B. - Tba.

113

Timb.

1 *vibraphone*

3 Toms & Tumba grave

Perc. 3 *glock.*

4 *cloches tubes*

Hpe.

Cel.

S.

A.

T.

B.

boui Ka - - - - - to - - - - - ra - - - - - la nasse vié - - - - - diote.

boui Ka - - - - - to - - - - - ra - - - - - la nasse vié - - - - - diote.

boui Ka - - - - - to - - - - - ra - - - - - la nasse vié - - - - - diote.

boui Ka - - - - - to - - - - - ra - - - - - la nasse vié - - - - - diote.

Poco a poco animato

113

VI I *poco*

VI II *arco*

A. *arco*

VIc.

Cdb.

div. unis

Rayonnant
Un poco più mosso e animato

117 (grande fl.)

Picc. *ff* poco crescendo

2 Fl. *ff* poco crescendo

2 Hb. *ff* poco crescendo

C. A. *ff* poco crescendo

2 Cl. (si) *ff* poco crescendo

Cl. B. (si) *ff* *agressif* *ff*

2 Sax. S. (si) *ff* poco crescendo

2 Bn. *ff* *à 2* *agressif* *ff*

C. Bn. *ff* *agressif* *ff*

Cors. 1-3 *ff* *à 2*

2-4 *ff* *à 2*

Trp. (si) *ff*

2-3 *ff*

Trb. 1-2 *ff* *agressif* *ff*

Trb. B. - Tba. *ff* *agressif* *ff*

Timb. *ff* *étouffé*

117 3 Toms & Tumba grave

1

2 3 T.-tams

Perc. glock.

3

4 cloches tubes *ff* * * * * *

Pno. *f*

Cel. *ff* * * *

S. *f* kdrou - - - got jiz - - - ni No khou - - - - je tchème ou - - - - - mié - - - -

A. *f* kdrou - - - got jiz - - - ni No khou - - - - je tchème ou - - - - - mié - - - -

T. *f* kdrou - - - got jiz - - - ni No khou - - - - je tchème ou - - - - - mié - - - -

B. *f* kdrou - - - got jiz - - - ni No khou - - - - je tchème ou - - - - - mié - - - -

VI. I *ff* poco crescendo

VI. II *ff* poco crescendo

A. *ff* unis div.

Vic. *ff* poco crescendo

Cb. *ff*

Rayonnant
Un poco più mosso e animato

reprandre la petite flûte

132 Picc. *mf* sonore 6

2 Fl. *mf* sonore 6

2 Hb. *mf*

C. A. *mf*

2 Cl. (si) *mf*

Cl. B. (si) *mf*

2 Sax. S. (si) *mf*

2 Bn. *mf*

C. Bn. *mf*

1-3 Cors *mf*

2-4 *mf*

1 Tnp. (si) *mf*

2-3 *mf*

Trb. 1-2 *mf*

Trb. B. - Tba. *mf*

Timb. *mf*

1 3 Toms & Tumba grave *mf*

2 3 T-tams *mf*

3 glock. *mf*

4 cloches tubes *mf*

5 G. C. *mf*

6 caisse-claire *mf*

Hpc. *mf* gliss. à la table, avec les ongles

Pno. *mf*

Cét. *mf*

S. niéte, É - - - - - teu ni - - - - - ni-kag - - - - - da nié

A. niéte, É - - - - - teu ni - - - - - ni-kag - - - - - da nié

T. niéte, É - - - - - teu ni - - - - - ni-kag - - - - - da nié

B. niéte, É - - - - - teu ni - - - - - ni-kag - - - - - da nié

VI I *mf* unis *mf* div.

VI II *mf* unis *mf* div.

A. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Grandioso *

The musical score is divided into two systems. The first system covers measures 126 to 130. The second system covers measures 131 to 135. The score includes parts for Piccolo, Flutes (2 Fl.), Horns (2 Hb.), Trumpets (C. A.), Clarinets (2 Cl. (si)), Bassoon (Cl. B. (si)), Saxophones (2 Sax. S. (si)), Trombones (2 Tbn.), Contrabass (C. Bn.), Cor Anglais (Cora), Trumpets (Tnp. (si)), Trombones (Tbn. 1-2), Timpani (Timb.), Percussion (Perc. 3), Harp (Hpe.), Piano (Pno.), and Cello (Cel.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also included. The score features various dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, and *ff* *stouffez*. Performance instructions include "à 2", "jeu ord.", "sourd.", "cymb. frappées", "mark tree", "3 T. -tams", "glock.", "cloches tubes", "G. C.", "taper fortement avec les deux mains sur les cordes, puis laissez résonner", and "gliss.". The tempo/mood is marked "Grandioso *".

* mesures 126, 127, et 128, les bois et les cuivres doivent revenir à la nuance initiale de 126 au début de chaque mesure

