

LE MAGASIN INTERGALACTIQUE

I. Prologue : La Vitrine Magique

Urbain ♩ = 110

Alexis SVELIEF

cymb. grave bag. de bois

Percussion

G.C. *mp*

Cristal Baschet

Synthétiseur

xylophone
mp

1

mp *simile*

Violoncelles 2

mp *simile*

3

pizz.
mp

La Mélodie Mystérieuse

Envoûtant ♩ = 55

7

Perc. archet de ctb. *mp*

7

Crist. *f*
mystérieux, en dehors

7

Synthé. *GM 90 : Pad 2 (warm)*
mp

7

1 *glissando*
p *pp*

Viol. 2 *glissando*
p *p*

3 *glissando*
p *pp*

arco

15

Perc. *vibraphone* *archet de ctb.*
avec pédale *mf*

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2 *pp* *délicat mais expressif*

3

II. Dans le Magasin : Bienvenue sur la Planète Mauve !

Légèrement inquietant $\text{♩} = 60$

21

Perc.

Crist.

Synthé.

1 *sul pont.* *gliss.* *mp* *jeu ord.*

Vlc. 2 *sul pont.* *gliss.* *mp* *jeu ord.*

3 *sul pont.* *gliss.* *f* *jeu ord. à la corde*
sombre et expressif

"Alarmant"

28 *bag. douces*

Perc. *pp lumineux*

Crist. *mp lumineux détaché simple*

Synthé. *piano mp lumineux détaché simple*

1 *mp* *f subito* *gliss.*

Vlc. 2 *f subito* *gliss.*

3 *f subito* *gliss.*

Plus angoissant ♩ = 76

35 *bag. douces*

Perc. *mp avec pédale*

Crist. *f* *ff*


Synthé. *mp legato avec pédale*

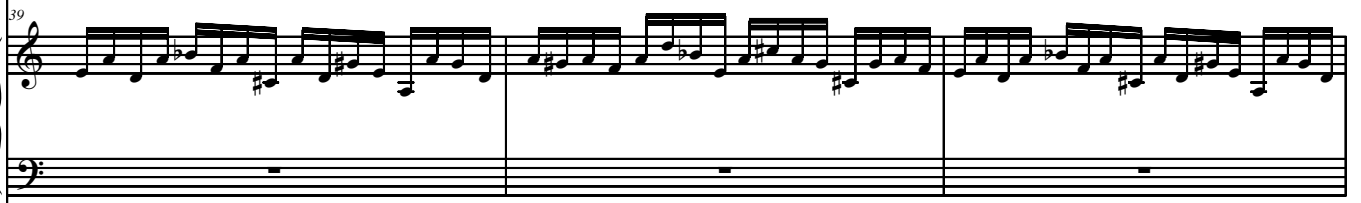
1 *mp*


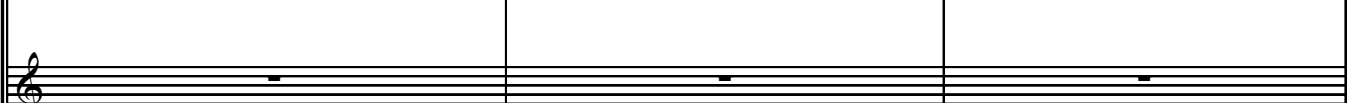
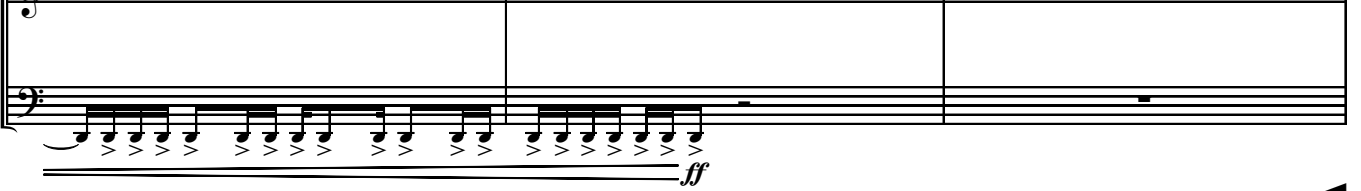
Vlc. 2 *expressif*

3

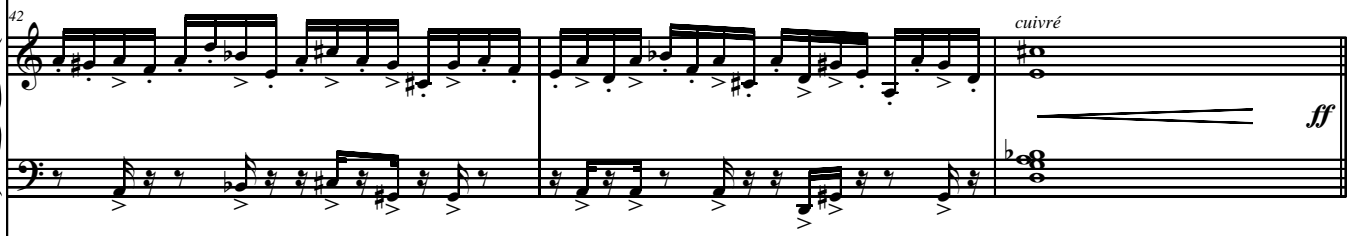
Perc. 

Crist. 

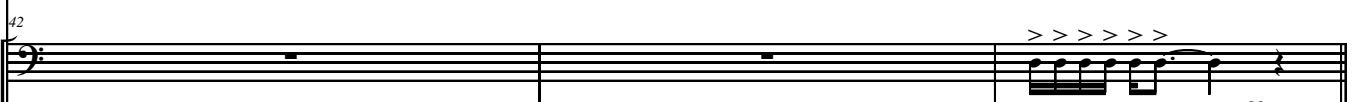

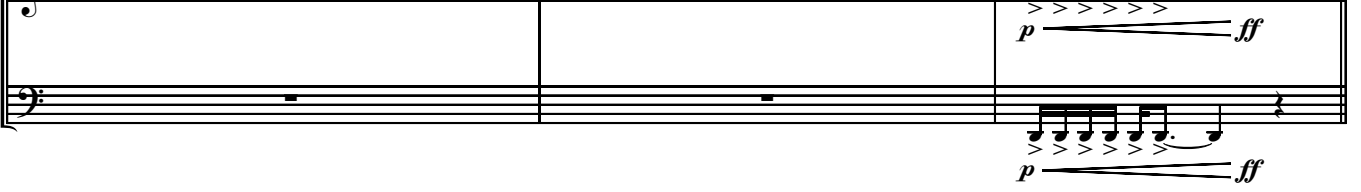
Synthé. 

Vlc. 1 
Vlc. 2 
Vlc. 3 

Perc. 

Crist. 

Synthé. 

Vlc. 1 
Vlc. 2 
Vlc. 3 

Calme, cristallin ♩ = 69

Perc.

Crist.

Synthé.

1 *mp*

Vlc. 2 *pp*

3 *pp*

III. Le Monstre-Aspirateur

Aqueux ♩ = 130

Perc.

Crist. *jeu ord.* *ff*

Synthé. *célésta* *mf*

1 *mf*

Vlc. 2 *mf*

3 *pizz.* *mf*

Perc. *archet de ctb.*
ff avec pédale

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

f *menaçant*

mp

mp

arco



Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

f

mp ample

mp mystérieux, en dehors

cloches

mp

piano + siffler en même temps

effet "waterphone", ad libitum

piano

mp irrégulier, lent puis en accélérant à chaque nouveau groupe

p subito

p subito

p subito

glissando

glissando

glissando

Aspirant $\text{♩} = 80$

7

68

Perc.

Crist.

Synthé.

Encortin

1

Vlc. 2

3

avec la bag. superball,
sur le grand pavillon

jeu ord. *mp*

pp \leftarrow *ff*

mf

(Réplique)

f

f C'est en - core un coup

glissando

glissando

glissando

f

f

f

mf

pizz.

75

Perc.

Crist.

Synthé.

Encortin

1

Vlc. 2

3

du mons - tras - pi - ra - teur ! Vite, fai - sons u - ne chaîne. Oh, ouïsse, oh, ouïsse ! Al - lez les co - pains ! Oh,

p

p

Onirique

Perc. *mf*

Crist. *f*

Synthé. *piano* (Jouez) *mp objectif*

Encortin *mf*

1 *mf sul pont.*

Vlc. 2 *mp* *mf*

3 *arco* *mf agressif*

ouisse, oh, ouisse! Al-lez les co-pains!

Perc. *f* avec pédale

Crist. *ff* résonnant

Synthé.

1 *jeu ord.*

Vlc. 2

3

Déconnant, délirant, foufou $\text{♩} = 160$ (ou un peu plus lent)

91 *cencerros* *p* 9

Perc.

Crist. *mp taper sur les masses* *taper sur les tiges métalliques*

Synthé.

Encortin *ff* C'est le mons - tras - pi - rat - eur Qui net - toie tou - - - tes les de - mi-heures. Il a - - pire

1

Vlc. 2 *à la corde*

3

95

Perc.

Crist.

Synthé.

Encortin tous les en-fants Qui por-tent des gants tout blancs! Nous nous sommes faits des a - mis Eux, ils nous ont bien com-pris.

1

Vlc. 2

3

10 Tranquille ♩ = 70

100

Perc.

Crist.

Synthé.

1 *p*

Vlc. 2 *mf*

3 *pp*

103

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

IV. La Forêt Dorée

Sauvage et dépaysant $\text{♩} = 40$

105

Perc. *mf* sonore *p* hullement *f* wood chimes & glass chimes *f* sonore claves

Crist. *mf* jeu ord. *p* *mp* jouer sur le la mais en partant un quart de ton plus bas

Synthé.

1 *mp* glissando *p* col legno battuto *p* gettato à la pointe sur chaque note

Vlc. 2 *pp* *p* très baveux *mp* imitez les oiseaux dans le suraigu pendant deux mesures

3 *pp* *p* très baveux *mp*

112

Perc. *pp* *mf* tuba

Crist. *p* gliss. gémissant tremblotant lent ad lib.

Synthé. shakuhachi *p*

1 *p* balayer verticalement les cordes avec l'archet *pp* notes semi-appuyées souffle, sul tasto trémolo lent en accélérant, puis ralentissant *ff* *p*

Vlc. 2 *pp* notes semi-appuyées souffle, sul tasto *ff* *mf* notes semi-appuyées inégal, en ralentissant *p* gettato

3 *pp* notes semi-appuyées souffle, sul tasto *ff* *mf* notes appuyées col legno battuto *pp* *ff* *mf* 7:4

V. La Bibliothèque Mauvienne

Magique et diffus $\text{♩} = 76$

Perc. 117 vibraphone
 bag. douces
pp avec pédale

Crist. 117
mf en dehors

Synthé. 117 GM 90 : Pad 2 (warm)
mp

Vlc. 1 117 gliss. harm.
mp sul pont.
 jeu ord.

Vlc. 2 117
p très pur

Vlc. 3 117 gliss. harm.
mp sul pont.
 jeu ord.



Perc. 120

Crist. 120

Synthé. 120

Vlc. 1 120

Vlc. 2 120

Vlc. 3 120

123

Perc. *ppp subito*

Crist.

Synthé. *p subito*

1 *gliss. harm.*

Vlc. 2

3 *gliss. harm.*

126

Perc.

Crist. *mf*

Synthé.

1

Vlc. 2

3 *rf (doux)* *p jeu ord.* *rf (doux)* *simile*

129 Perc. *pp subito*

129 Crist.

129 Synthé.

129 Vlc. 2 *V*

129 Vlc. 3

132 Perc. *pp subito*

132 Crist. *f*

132 Synthé. *mf subito*

132 Vlc. 1 *jeu ord.* *pp à la corde*

132 Vlc. 2 *p*

132 Vlc. 3

135

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

Berçant ♩ = 55

138

Perc.

Crist.

Synthé.

Runo & extraterrestres

1

Vlc. 2

3

mf

célesta

mf avec pédale

mf Mon - tre - toi, mon-tre - toi! Ça va bien al - ler pour toi. Mon-tre-toi, mon - tre -

pp sul tasto

pp sul tasto

pp sul tasto

En retrait

142

Perc. bag. très douces *ppp*

Crist.

Synthé. *legato*

Runo & estraterrestres
toi! Je ne veux pas te ta - per, moi! Mon - tre - toi, mon - tre - toi! Je veux te con - naî - tre, toi!

1 *simile*

Vlc. 2 *simile*

3 *simile*

146

Perc. bag. ord. *mf*

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

150

Perc.

Crist.

Synthé.

Le livre musical

1

Vlc. 2

3

mp

mf

f

jeu ord.

Nou-ous som-mes des a-mis Pen-dant tou-ou-te la nuit. Et pour tou-ou-te la vie Nous res-te-rons tous u-nis.

155

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

f

mf

mp

mf

mf chaudement, et bien soutenu

VI. Le Champ de Fruits

Venteux ♩ = 69

archet de ctb.

cencerros

Musical score for measures 162-170. Percussion (Perc.) and Crystal Chimes (Crist.) play a rhythmic pattern with dynamics *pp* and *mf*. Synthesizer (Synthé.) plays chords with dynamics *mp*. Violins (Vlc. 1, 2) and Viola (Vlc. 3) play melodic lines with dynamics *p* and *mf*. A double bar line is present at the end of measure 170.

Translucide

Musical score for measures 171-176. Percussion (Perc.) plays a melodic line with dynamics *f*. Crystal Chimes (Crist.) play a melodic line with dynamics *f* and *p*. Synthesizer (Synthé.) plays chords with dynamics *f* and *pp subito*. Violins (Vlc. 1, 2) and Viola (Vlc. 3) play chords with dynamics *mf* and *ppp subito*. A double bar line is present at the end of measure 176.

f très ténu, fragile, et touchant, mais audible !

p

pp subito

mf

ppp subito

ff *ppp subito*

178

Perc. *bag. douces mp*

Crist.

Synthé. *mf célesta*
p avec pédale

1

Vlc. 2 *p* *ritassando*

3 *p*

183

Perc. *3*

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2 *V* *ritassando*

3

185

Perc. *3*

Crist. *tremblotant, vacillant*

Synthé.

1

Vlc. 2 *glissando*

3

187

Perc. *3*

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2 *V*

3

189 Perc. *mf*

189 Crist. *f* avec bag. superball sur le grand pavillon *mf* jeu ord.

189 Synthé. *mf*

1 189 *marcato* *f* glissando

2 189 *marcato* *f* glissando

3 189 *marcato* *f* glissando

193 Perc.

193 Crist. *mf*

193 Synthé. harpe *mf*

1 193 pizz. *mf*

2 193

3 193 *mf* *gliss.*

22 VII. Finale : Coopération Terro-Mauvienne

Avec entrain ♩ = 72

200

Perc. vibraphone *mf*

Crist. *mp*

Synthé. *mp* *clavecin*

1 arco *p*

Vlc. 2 *p*

3 *pizz.* *p*

203

Perc.

Crist. *mf*

Synthé.

1

Vlc. 2

3

206

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

f

cuivré

mp

II

208

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

mp

mf

Perc. ²¹⁰
mf comme des rebonds (en diminuant à la fin de chaque groupe)

Crist. ²¹⁰

Synthé. ²¹⁰

1 ²¹⁰

Vlc. 2 ²¹⁰

3 ²¹⁰



Perc. ²¹²

Crist. ²¹²

Synthé. ²¹²
mf

1 ²¹²

Vlc. 2 ²¹²

3 ²¹²

214

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

216

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

Perc. 218

Crist. 218 *f* *cuvré* *simile*

Synthé. 218 *piano* *f*

Les enfants 218 *f*

1 218 *f* *simile* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vlc. 2 3 *mf*

Si tu veux que je t'aid' à te faire des a - mis, Il faut que tu m'é - cou - tes bien at - ten - tiv' - ment.
 Si tu sais re - gar - der les autres pour les con - naître, Si tu es at - ten - tif à tous ceux que tu aimes,
 Si tu sais i - gno - rer ceux qui se moquent de toi, Si tu sais res - pec - ter ceux qui sont dif - fé - rents,
 Se join - dront par la main pour fair' - une ronde joy - euse, La vie se - ra plus belle pour tous les ha - bi - tants,

Perc. 222

Crist. 222

Synthé. 222

Les enfants 222

1 222

Vlc. 2 3 *arco*

Si tu sais t'ex - pli - quer, si tu sais par - don - ner, Si tu sais te cal - mer quand tu es é - ner - vé,
 Si tu sais dis - cu - ter a - vec tes en - ne - mis, Si tu es so - li - daire de tous ceux qui t'en - tourent,
 Tu au - ras des a - mis qui te ten - dront les bras, A - lors, tous les Mau - viens se re - lie - ront en - tr'eux,
 La vie se - ra meilleure sur la pla - nè - te Mauve. La vie se - ra meilleure sur la pla - nè - te Mauve.

226 **Agité et insouciant** ♩ = 72

Perc.

Crist. *mp* *jeu ord.*

Synthé. *clavecín* *mf*

1 *p*

Vlc. 2 *arco* *p*

3 *p*

Perc.

Crist.

Synthé.

1 *f*

Vlc. 2 *mf* *col legno battuto*

3

230

Perc. *mf* comme des rebonds

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3



231

Perc.

Crist.

Synthé.

1

Vlc. 2

3

rit. molto

pizz.

jeu ord.